

Hengelo 2 januari 2018

## Beleid Stichting Matthijs Rolleman Producties

Vanaf 1 jan 2018 geldt de onderstaande werkwijze, hiermee vervalt de afspraak van 1 juli 2017

*“Vanaf komend schooljaar gaan we op een andere manier te werk bij de Stichting. Er treedt een goedkopere versie van Golden Cage op, waardoor we meer geld overhouden onder de streep. Bij elke verkoop hoort een rekensommetje, waarna er van het aftrekken van de kosten een bedrag over blijft. De helft van dat bedrag gaat in de pot, van de andere helft gaat 1/3 naar Anne en 2/3 naar Matthijs, als een soort salaris. Idee is dat Anne 8 uur per week bezig is met GC, en Matthijs zo snel mogelijk naar de 100% uren inzet toe werkt. In de praktijk gaat Matthijs komend schooljaar nog maar 1 dag lesgeven en verder volle bak met Matthijs Rolleman Producties (MRP) bezig. Een jaar later wil Matthijs afscheid nemen van die ene lesdag en 100% van zijn inkomsten uit MRP behalen”.*

De nieuwe afspraak luidt als volgt:

- Er wordt niet meer gewerkt met provisies maar met uurtarieven.
- Het uurtarief voor Matthijs Rolleman is €18,-
- In verband met de ANBI status dient 90% van de activiteiten (en daarmee gepaarde geldstromen en tijd) gericht te zijn op de activiteiten waarvoor de status is aangevraagd (het zogenaamde 90% criterium ziet toe op het dienen van een algemeen belang, met andere woorden het dienen van een particulier belang moet geheel of nagenoeg geheel (<10%) zijn uitgesloten).
- Met personeelskosten wordt de overige inhuur van personeel bedoeld, dit zijn kosten die gemaakt (moeten) worden om de doelstelling van de stichting te bereiken (als blijkt dat de bestedingen <uitgaven> voornamelijk toezien op uitbetalingen aan inhuur personeel <oud oprichter> dan kan er sprake zijn van een particulier belang).
- De uurvergoeding voor (overig) personeel is €18,-
- Omdat de activiteiten gericht zijn op personen onder 21 jaar is geen btw heffing van toepassing

## Stichting Matthijs Rolleman Producties

### Financieel beleid januari 2018

Vanaf 1 jan 2018 geldt de onderstaande werkwijze, hiermee vervalt de afspraak van 1 juli 2017

*“Vanaf komend schooljaar gaan we op een andere manier te werk bij de Stichting. Er treedt een goedkopere versie van Golden Cage op, waardoor we meer geld overhouden onder de streep. Bij elke verkoop hoort een rekensommetje, waarna er van het aftrekken van de kosten een bedrag over blijft. De helft van dat bedrag gaat in de pot, van de andere helft gaat 1/3 naar Anne en 2/3 naar Matthijs, als een soort salaris. Idee is dat Anne 8 uur per week bezig is met GC, en Matthijs zo snel mogelijk naar de 100% uren inzet toe werkt. In de praktijk gaat Matthijs komend schooljaar nog maar 1 dag lesgeven en verder volle bak met Matthijs Rolleman Producties (MRP) bezig. Een jaar later wil Matthijs afscheid nemen van die ene lesdag en 100% van zijn inkomsten uit MRP behalen”.*

De nieuwe afspraak luidt als volgt:

- Er wordt niet meer gewerkt met provisies maar met uurtarieven.
- Het uurtarief voor Matthijs Rolleman is €18,-
- In verband met de ANBI status dient 90% van de activiteiten (en daarmee gepaarde geldstromen en tijd) gericht te zijn op de activiteiten waarvoor de status is aangevraagd (het zogenaamde 90% criterium ziet toe op het dienen van een algemeen belang, met andere woorden het dienen van een particulier belang moet geheel of nagenoeg geheel (<10%) zijn uitgesloten).
- Met personeelskosten wordt de overige inhuur van personeel bedoeld, dit zijn kosten die gemaakt (moeten) worden om de doelstelling van de stichting te bereiken (als blijkt dat de bestedingen <uitgaven> voornamelijk toezien op uitbetalingen aan inhuur personeel <oud oprichter> dan kan er sprake zijn van een particulier belang).
- De uurvergoeding voor (overig) personeel is €18,-
- Omdat de activiteiten gericht zijn op personen onder 21 jaar is geen btw heffing van toepassing

## Beleidsplan Stichting Matthijs Rolleman Producties

Juli 2016

### Doelstelling:

Het doel van de stichting is volgens artikel 2 van de statuten:

Artikel 2.

2.1. De stichting heeft ten doel:

het stimuleren van de ontwikkelingen en vernieuwingen op cultureel gebied.

2.2. De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het verzorgen van optredens;
- het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, activiteiten en/of bijeenkomsten;
- zowel nationaal als internationaal - al datgene te doen of te laten - verrichten wat naar het oordeel van haar bestuur noodzakelijk, nuttig en/of gewenst is.

Voor 2016 betreffen de activiteiten voornamelijk Golden Cage.

### Golden Cage:

De interdisciplinaire voorstelling Golden Cage wil met een club van bijna 30 personen het thema "dromen najagen" uitdrukken dmv dans, visuals, rap, zang en live band. Naast het behandelen van het thema hopen wij een opstapje te bieden voor net-afgestudeerden in de kunst sector, talentontwikkeling te stimuleren en mensen in aanraking laten komen met (voor hen) nieuwe kunstvormen.

De voorstellingen worden niet in gebruikelijke theatersetting vertoond, maar op interessante "vergeten" locaties zoals oude fabrieken. Dit geeft ons de vrijheid het podium zodanig in te richten zodat het publiek letterlijk middenin het stuk geplaatst kan worden en zal een toegevoegde waarde geven aan onze voorstelling.

Aan het stuk werken bijna 30 net- of bijna afgestudeerden in de kunstsector mee, waaronder de initiatiefnemer en componist Matthijs Rolleman, net afgestudeerd aan de Rockacademie. Tevens zijn de band, dansers en zangeressen bijna of net afgestudeerd aan deze hogeschool.

Om zoveel mogelijk mensen te raken willen wij ons niet beperken tot het optreden in één stad, maar touren we naar ten minste 5 verschillende steden in Nederland, beginnende in Tilburg en Enschede.

Hiervoor heeft initiatiefnemer Matthijs de Stichting Matthijs Rolleman opgericht om soortgelijke projecten voort te kunnen blijven zetten.

De productie kent onder andere de repetities op locatie waarbij de verschillende disciplines de vrijheid krijgen het stuk verder te ontwikkelen en van elkaar te leren terwijl zij kunnen oefenen in de echte en complexe podiumopstelling.

## Stichting Matthijs Rolleman Producties

### Doelgroep van de voorstelling Golden Cage

Liefhebbers van de podiumkunsten, mensen die op een punt in het leven zijn waarin zij belangrijke beslissingen moeten nemen of juist terugkijken op hun beslissingen in het verleden. Twintigers en mensen tussen de 50 en 60 jaar oud. Hiermee hopen wij ook deze twee leeftijdsgroepen met elkaar in contact te brengen om over de twee kanten van dromen najagen te kunnen praten. Dit kan ook bereikt worden door ouders van 50-60 te motiveren met hun kinderen van in de twintig de voorstelling te bezoeken. Ook gaat het om de samensmelting van verschillende kunstvormen en de vrijheid die iedere artiest krijgt om zijn/haar discipline te ontwikkelen en over te brengen op artiesten die andere disciplines beoefenen. Het stimuleert de betrokken net-afgestudeerden hun netwerk te vergroten, ervaring op te doen, maar laat ook zien hoe een creatief idee werkelijkheid kan worden.

### Verwerven van inkomsten:

Volgens de statuten Artikel 3.1

3.1. De geldmiddelen van de stichting bestaan uit:

- a. baten voortgekomen uit de door de stichting ontplooidde activiteiten;
- b. subsidies;
- c. donaties en giften;
- d. schenkingen, erfstellingen, legaten en lastbevoordelingen;
- e. revenuen van het vermogen;
- f. alle overige bijdragen en inkomsten.

Zoals:

- Crowdfunding (voltooid)
- Subsidie aanvragen:
  - o Sena SoCu
  - o Prins Bernhard Cultuurfonds
  - o VSBfonds
- Inkomsten uit kaartverkoop en horeca bij voorstellingen.

Het beheer en de besteding van de inkomsten wordt gedaan door het bestuur van de stichting.

De stichting bestaat uit een voorzitter, een penningmeester en een. Er wordt maandelijks een kasboekoverzicht bijgehouden en jaarlijks wordt een financiële verantwoording opgesteld, deze verantwoording wordt gepubliceerd op de website: [www.matthijsrolleman.nl](http://www.matthijsrolleman.nl)